

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Мельница»

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол от 25.08.2021 г. № 1

«Согласовано»
заместитель директора

(Едакова А.С.)
Дата: 26.08.2021г.

«Утверждена»
приказом директора
МКОУ «СОШ с. Мельница»
от 27.08.2021 г. № 70.1 - од

Рабочая программа

«Волшебная палитра»
внеурочная деятельность

общекультурное
направление

1-4 классы
класс

Срок реализации: 4 года

Составитель программы
Казакова Н. Н.
ФГО учителя

учитель начальных классов
должность

первая квалификационная категория

Мельница, 2021

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Волшебная палитра» разработана для 1-4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа «Волшебная палитра» имеет духовно-нравственную направленность и предназначена для организации внеурочной деятельности по общекультурному направлению в 1-х – 4-х классах общеобразовательной школы.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве **следующих задач:**

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Общая характеристика учебного предмета.

Программа «Волшебная палитра» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественным творчеством на 4 года обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов – 135, в том числе в 1-й год обучения – 33 часа, во 2-4-й год обучения – по 34 часа в год. Возраст обучающихся: первого года обучения – 7-8 лет, второго-четвертого года обучения – 8-11 лет.

Занятия проходят во внеурочное время во второй половине дня 1 раз в неделю в 1-4 класса.

Направленность программы: курс «Волшебная палитра» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

В результате изучения внеурочной деятельности при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Образовательная программа клуба «Волшебная палитра» ориентирована на достижение результатов трех уровней:

Первый уровень результатов – приобретение учащимися начальных классов знаний, понимания социальной реальности;

Для достижения результатов первого уровня используются следующие формы деятельности: познавательные беседы, познавательные путешествия, просмотр электронных программ.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений гимназиста начальных классов к базовым ценностям, В результате работы по данной программе, у учеников должна сформироваться потребность в прекрасном, желание творить, умение применять различные изобразительные техники.

Для достижения результатов второго уровня используются следующие формы деятельности: практические занятия, игры- путешествия, выставки работ учащихся.

Третий уровень результатов – получение гимназистами начальных классов опыта самостоятельного действия.

Для достижения результатов третьего уровня используются следующие формы деятельности: создание индивидуального изобразительного проекта.

Содержание программы по внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 - 10 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смещение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс - «Радужный мир»,

2 класс - « Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы - художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

1-й класс «Радужный мир»

Для ребёнка 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.

- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция.

2. Основные правила композиции:

- объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Формы и виды деятельности

Формы занятий

- Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе. Формой подведения итогов работы учащихся по программе является организация выставок, по каждому разделу, в образовательном учреждении, с последующим участием в конкурсах различных уровней.

Методы

- Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.
- Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

- Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Тематическое планирование занятий "Волшебная палитра"

1 класс

Тема занятия	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	1	
«Что могут краски?»	1		1
«Изображать можно пятном».	1		1
«Изображать можно пятном»..	1		1
«Осень. Листопад».	1		1
«Силуэт дерева».	1		1
«Грустный дождик».	1		1
«Изображать можно в объёме».	1		
Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	1	
«Красоту нужно уметь замечать».	1		1
«Узоры снежинок».	1		1
Рисуем дерево тампованием.	1		1
«Зимний лес».	1		1
«Портрет Снегурочки».	1		1
«К нам едет Дед Мороз»..	1		1
«Снежная птица зимы»..	1		1
«Дом снежной птицы».	1		1
«Ёлочка – красавица».	1		1
«Кто живёт под снегом».	1		1
«Красивые рыбы».	1		1
«Мы в цирке».	1		1
«Волшебная птица весны».	1		1
«Моя мама».	1		1
«Цветы и травы»	1		1
«Цветы и бабочки».	1		1
«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1		1
«Моя семья»	1		1
«Веселые фигуры»	1		1
«Домашние питомцы»	1		1
«Победителям –Слава!	1		1
«Весенняя клумба»	1		1
«Веселая игра»	1	1	

«Лето, здравствуй!»	1		1
«Маленькая галерея»	1	1	
	33	4	29

2 класс. Развивающий этап

Тема занятия	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Введение. Встреча с королевой Кисточкой и веселой Палитрой.	1	1	
Многоцветие мира в трех красках.	1		1
Пять красок – все богатство цвета и тона.	1		1
«Осенний лес»	1	1	
«Осенний листопад».	1		1
«Графика зимнего леса».	1		1
«Звери в лесу».	1	1	
«Звери в лесу».	1		1
«Корзина с грибами, овощами».	1		1
Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1		1
Изображение и реальность. Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		1
Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1		1
Украшение и реальность. «Узоры паутины».	1		1
Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира».	1	1	
Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира».	1		1
Украшение и реальность. «Танец снежинок».	1		1
«Мы в ответе за тех, кого приручили».	1	1	
«Мы в ответе за тех, кого приручили».	1		1
Сказочный мужской образ. «Русские богатыри».	1	1	
Сказочный мужской образ. «Русские богатыри».	1		1
«Морской бой Салтана и пиратов».	1		1
Женский образ русских сказок.	1	1	
Женский образ русских сказок.	1		1
Макет сказочного города. «Град на острове стоит...».	1		1
Макет сказочного города. «Град на острове стоит...».	1		1
«С чего начинается Родина?».	1	1	
Цвет как средство выражения. «Огонь в ночи».	1		1
Линия как средство выражения. «Весенние ручьи».			1
Ритм пятен как средство выражения. «Птицы прилетели».	1	1	
Ритм пятен как средство выражения. «Птицы прилетели».	1		1
«Весенние цветы».	1		1

«Зоопарк».			1
«Праздничный салют»	1		1
Итоговое занятие. Выставка «Радуга детства».	1		1
	34	9	25

3 класс. Развивающий этап

Тема занятия	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Основы художественной грамоты. 16 ч.			
Вводное занятие.	1	1	
Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	1	
Натюрморт из трёх предметов.	1		1
Рисующий свет.	1	1	
Холодные цвета. Стихия – вода.	1		1
Теплые цвета. Стихия- огонь	1		1
« Осенние листья».	1		1
Природная форма – лист.	1		1
Натюрморт.	1		1
«Дворец Снежной королевы».	1		1
Портрет мамы.	2	1	1
«Цветы зимы».	1		1
«Здравствуй, праздник Новый год!»	1		1
«Прогулка по зимнему саду»	1	1	
Графика. 8 ч.			
Вводное занятие, введение в тему.	1	1	
«Листья и веточки».	1		1
«Осенние листья»	1		1
Натюрморт	1		1
«Село родное»	1		1
«Терема».	1		1
Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		1
Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1		1
Наше творчество. 1ч.			
«Мир вокруг нас»	1		1
Техники изобразительного искусства.4ч.			
Волшебные нитки.	1		1
Кляксография.	1		1
Выдувание.	1		1
Пальчиковая живопись	1		1
Наше творчество. 5 ч			
Рисование по теме: «Победа!»	1		1
Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		1
«Мы рисуем бабочку».	1		1

Рисование по теме: «Мечты о лете!»			1
Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		1
	34	6	28

4 класс. Исследовательский этап

Тема занятия	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Основы изобразительной грамоты. 13 ч			
Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	1	
«Деревья».	1		1
Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		1
Натюрморт.	1	1	
Осенний натюрморт	1		1
Небо в искусстве.	1	1	
Монотипия. «Отражение в воде».	1		1
«Зимние забавы».	1		1
«Цветы и травы осени».	1		1
« Скачущая лошадь».	1		1
«Улицы моего села».	1		1
«Новогодний бал»	1		1
Выставки, экскурсии.	1	1	
Декоративно – прикладное искусство. 17ч			
Введение в тему.	1	1	
«Цветы».	1		1
«Цветы и травы».	1		1
«Цветы и бабочки»	1		1
Плакат – вид прикладной графики.	1	1	
Поздравления к 23 февраля.	1		1
Открытка – поздравление к 8 марта.	1		1
Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	1	
«Осенние листья».	2	1	1
«Туманный день»..	2	1	1
Кукольный антураж.	1		1
Цветоведение.	1	1	
Флористика..	1		1
Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	1	
Наше творчество. 4ч			
«День Победы»	1		1

Творческая аттестационная работа..	1		1
Оформление работ к выставке	1		1
«Наша галерея».	1	1	
	34	12	22

Контрольно- оценочный материал

Формы контроля

- Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития.

Текущий:

- -прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- -рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- -контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- -тестирование;
- -практические работы;
- -творческие работы учащихся;
- Контрольные задания.
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица.

Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках за годы обучения по программе

«Основы изобразительного искусства»	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат
Фамилия, имя ребёнка				

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

названия основных и составных цветов;
 понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
 изобразительные основы декоративных элементов;
 материалы и технические приёмы оформления;
 названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
 полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
пользоваться материалами.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно – методическое обеспечение

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
6. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
10. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
11. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.
12. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- проектор;
- магнитофон;
- учебная доска;
- наглядные пособия;
- подборка информационной и справочной литературы;
- краски, гуашь, акварель
- палитра;
- различные кисти;
- цветные карандаши, мелки и др.

**Календарно-тематическое планирование 1 класс
Первый год обучения - «Радужный мир»**

№ п/п	Дата	Корре ктиро вка да ты	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
1	06.09		«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	беседа, игра	Игра.	Развитие умения высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству
2	13.09		«Что могут краски?»	1	беседа, игра	Смешение красок. Рисование радуги. Эксперимент	<i>учить понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
3	20.09		«Изображать можно пятном».	1	беседа, игра	Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Раскрашивание приёмом «размыть пятно».	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
4	27.09		«Изображать можно пятном».	1	беседа, игра	Превращение пятна в зверушку.	Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим

							замыслом
5	04.10		«Осень. Листопад».	1	беседа	Смешение теплых цветов. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Пленэр	Развитие умения высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству
6	11.10		«Силуэт дерева».	1	беседа, игра, наблюдение	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. Пленэр	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
7	18.10		«Грустный дождик».	1	беседа, игра	Рисование образа дождя.	Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
8	25.10		«Изображать можно в объёме».	1	беседа, игра	Превращение комка пластилина в птицу. Лепка.	<i>учить понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
9	08.11		Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	экскурсия	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного. Беседа, игра	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
10	15.11		«Красоту нужно уметь замечать».	1	беседа, игра	Изображение спинки ящерицы.	Развитие умения высказывать своё

							отношение к художественным произведениям, творчеству своих товарищей, своему творчеству
11	22.11		«Узоры снежинок».	1	беседа, игра, наблюдение	Рисование орнамента в круге. Отработка приёма: смешение цвета с белыми.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
12	29.11		Рисуем дерево тампованием.	1	беседа, игра	Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	<i>учить понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
13	06.12		«Зимний лес».	1	беседа, игра	Изображение зимнего леса с использованием ограниченной палитры.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
14	13.12		«Портрет Снегурочки».	1	беседа, игра	Рисование портрета Снегурочки.	Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
15	20.12		«К нам едет Дед Мороз».	1	беседа, игра	Изображение фигуры человека в одежде.	<i>учить понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

16	27.12		«Снежная птица зимы»	1	беседа, игра, наблюдение	Рисование орнаментальной композиции.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
17	17.01		«Дом снежной птицы».	1	беседа, игра	Отработка приема «ритм геометрических пятен» в декоре дома – линия зигзаг.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
18	24.01		«Ёлочка – красавица».		беседа, игра	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа.	развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
19	31.01		«Кто живёт под снегом».	1	беседа, игра	Рисование по представлению.	Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
20	07.02		«Красивые рыбы».	1	беседа, игра, наблюдение	Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Рисование рыб.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
21	21.02		«Мы в цирке».		беседа, игра	Рисование на тему по памяти.	Развитие умения высказывать своё

							отношение к художественным произведениям, творчеству своих товарищей, своему творчеству
22	28.02		«Волшебная птица весны».	1	беседа, игра, наблюдение	Рисование на тему.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
23	07.03		«Моя мама».	1	беседа, игра	Творческая работа.	развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
24	14.03		«Цветы и травы»	1	беседа, игра	Создание композиции с использованием изобразительных свойств графических материалов: фломастеров, мелков.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
25	21.03		«Цветы и бабочки».	1	беседа, игра	Декоративное рисование. Композиция в круге.	Развитие умения высказывать своё отношение к художественным произведениям, творчеству своих товарищей, своему творчеству

26	04.04		«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	беседа, игра	Рисование с переработкой природных форм в декоративно-обобщенные.	Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
27	11.04		«Моя семья»	1	беседа, игра	Творческая работа. Рассказы детей о своей семье.	развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
28	18.04		«Веселые фигуры»	1	беседа, игра	Рисование по представлению.	Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
29	25.04		«Домашние питомцы»	1	беседа, игра	Рисование натюрморта	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа, уважительное отношение к культуре и искусству других народов
30	16.05		«Победителям – Слава!»	1	беседа, игра	Творческая работа. Рассказы детей о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.	развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
31	23.05		«Весенняя клумба»	1	беседа, игра, наблюдение	Рисование первых весенних цветов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого

							мышления, наблюдательности и фантазии
32	23.05		«Лето, здравствуй!»	1	беседа, игра	Творческая работа.	развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
33	23.05		«Маленькая галерея»	1	беседа, игра	Подготовка выставки работ.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

2 класс Второй год обучения

Календарно-тематическое планирование «Волшебная палитра»

№ п/п	Дата	Коррективки а даты	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
1			Введение. Встреча с королевой Кисточкой и веселой Палитрой.	1	беседа, игра	Введение в образовательную программу. Какие материалы и принадлежности для рисования использует художник. Инструктаж по технике безопасности. Определение знаний, умений и навыков детей. Свободное творчество. <i>Дидактическая игра «Этюдик художника Тюбика».</i>	Развитие умения высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству
2			Многоцветие мира в трех красках.	1	беседа, игра	Беседа по таблице «Цветоведение», стихотворения и загадки о цветах . Участие в диалоге по репродукции картины «Цветы и плоды». <i>Игра-упражнение «Два в одном».</i>	<i>учить понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
3			Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	беседа, игра	Беседа о богатстве красочных сочетаний, живописные возможности гуаши, способность красок смешиваться, перекрывая друг	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

						друга. Образование цветового круга. <i>Игра-упражнение «Осенняя палитра».</i>	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
4			«Осенний лес»	1	беседа, игра	Наблюдения в природе. Знакомство с конструкцией дерева, кустарника. Бережное отношение к природе и экологическое мышление, укрепление межпредметных связей. Многообразие графических материалов и их выразительные возможности: пастель и цветные мелки. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) с использованием воска и засушенных листьев.	Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
5			«Осенний листопад».	1	беседа	Наблюдения в природе. Понятие: аппликация, ритм, равновесие, цветовой колорит, сюжет в композиции Выразительные возможности аппликации. Работа в группах: коврик аппликаций.	Развитие умения высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству
6			«Графика зимнего леса».	1	беседа, игра, наблюдение	Наблюдения в природе. Знакомство с изобразительными свойствами графических материалов на примере зарисовок. Передача ритма линий с использованием туши, пера и гелевой черной ручки на тонированной бумаге.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии

7			«Звери в лесу».	1	беседа, игра	Знакомство с материалами и инструментами скульптура. Понятие объема как основы языка скульптуры. Использование пластилина для лепки животных. Приемы формообразования (шар, овал, вытягивание из цельного куска и т.д.). Выражение характера изображаемых животных.	Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
8			«Звери в лесу».	1	беседа, игра	<i>Коллективная работа «Звери в лесу».</i>	<i>учить понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
9			«Корзина с грибами, овощами».	1	экскурсия	Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. Лепка корзины с грибами и овощами по памяти или по представлению, с натуры.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
10			Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1	беседа, игра	Беседа о зимующих птицах нашего края. Понятия: анималистический жанр, пластическая анатомия. Сравнение анатомии разных птиц. Передача в рисунках красоты линий, формы, окраски птиц. Произведения изобразительного искусства в жанре анималистики.	Развитие умения высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству
11			Изображение и реальность. Рисунки на тему «Братья»	1	беседа, игра, наблюдение	Рассказы о животных, загадки. Рисунок птицы с натуры, чучела или таблицы с использованием графических материалов (сангина, уголь).Изображение спинки	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии

			наши меньшие»			ящерики. Рисование орнамента в круге. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	
12			Изображени е и фантазия. «Сказочная птица».	1	беседа, игра	Образы сказочных птиц в русском фольклоре и других народов мира. Изображения сказочных, несуществующих животных.	<i>учить понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
13			Украшение и реальность. «Узоры паутины».	1	беседа, игра	Беседа об украшениях в природе. Деятельность художников по украшению, преобразованию окружающего мира на основе прообразов в природе. Понятия: орнамент, симметрия, ритм, гармония. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев (этапы рисования узора паутинок) на тонированной бумаге углем, пастелью, мелом и др.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
14			Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира».	1	беседа, игра	Беседа по теме «Обитатели подводного мира» с использованием слайдов и фотографий рыб, обитателей подводного мира, водорослей. Коллективное творчество, создание заготовки «морского дна», композиции «Обитатели подводного мира».	Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
15			Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира».	1	беседа, игра		<i>учить понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

16			Украшение и реальность. «Танец снежинок».	1	беседа, наблюдение игра,	Наблюдения в природе. Беседа по теме «Как появляются снежинки» с использованием слайдов и фотографий. Прослушивание музыкальных композиций, передающих «танец снежинок». Изображение снежинок белой гуашью на тонированной бумаге (рисование солью).	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
17			«Мы в ответе за тех, кого приручили».	1	беседа, игра	Беседа о домашних животных, их повадках. Рассказы детей об их любимцах. Понятие: анималистический жанр. Передача характера зверя через форму тела, движения. Выражение характера изображаемых животных. Рассматривание фотографий животных, репродукций картин художников-анималистов.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
18			«Мы в ответе за тех, кого приручили».		беседа, игра	Изображение животных в технике «монотипия». Игровой прием «Превращения чудесной кляксы».	развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
19			Сказочный мужской образ. «Русские богатыри».	1	беседа, игра	Выражение характера человека в изображении мужского образа. Отражение контрастных по характеру образов сказочных персонажей: добрый и злой, сильный и слабый и т.п. Беседа о жанре портрета, его разновидностях, пропорциях, мимике лица. Рассматривание репродукций художников,	Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
20			Сказочный мужской образ. «Русские	1	беседа, наблюдение игра,		Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

			богатыри».			прослушивание отрывков из былин, А.С. «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила», музыка Н. Римского-Крсакова к опере «Сказка о царе Салтане». Изображение доброго и злого воина.	наблюдательности и фантазии
21			«Морской бой Салтана и пиратов».		беседа, игра	Понятие о символике изображений, знакомство с произведениями изобразительного искусства в прикладных видах творчества. Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов Коллективное панно «Морской бой Салтана и пиратов».	Развитие умения высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству
22			Женский образ русских сказок.	1	беседа, игра, наблюдение	Беседа о женских образах в русских сказках. Жанр портрета, его разновидности, пропорции, мимика лица. Выражение характера человека в изображении женских образов, контрастных по характеру. Изображение добрых и злых персонажей сказок: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка «Морозко».	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
23			Женский образ русских сказок.	1	беседа, игра	Изображение добрых и злых персонажей сказок: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка «Морозко».	развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
24			Макет сказочного города. «Град на	1	беседа, игра	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. Конструирование зданий с	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

			острове стоит...».			определенным образом. <i>Коллективная работа «Град на острове стоит...».</i>	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
25			Макет сказочного города. «Град на острове стоит...».	1	беседа, игра		Развитие умения высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству
26			«С чего начинается Родина?».	1	беседа, игра	Беседа о жанре пейзажа на примере картин русских художников (И. Левитан, И. Шишкин и др.). А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; отрывки из произведения с описанием природы. Построение пейзажного пространства с элементами перспективы. Рисование природы по памяти	Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
27			Цвет как средство выражения. «Огонь в ночи».	1	беседа, игра	Беседа о цвете как средства выражения: «теплые» и «холодные» цвета. «Борьба» теплого и холодного. Рассматривание слайдов угасающего костра, прослушивание фрагмента из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ «Утро». Изображение угасающего костра, рисование по памяти, представлению.	развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
28			Линия как средство	1	беседа, игра	Беседа по теме с использованием загадок, стихов о ручьях (М.	Развитие умения сотрудничать с

			выражения. «Весенние ручьи».			Пришвин «Лесной ручей»). Прослушивание музыкальных произведений (А. Аренский «Лесной ручей», «Прелюдия», Э. Григ «Весной»). Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев по памяти и представлению.	товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
29			Ритм пятен как средство выражения. «Птицы прилетели».	1	беседа, игра	Беседа о птицах, прилетающих весной в наши края. Презентация «Исчезающие птицы нашего края». Понятия: ритм, ритмичность. Фрагменты произведений с ярко выраженной ритмической организацией.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа, уважительное отношение к культуре и искусству других народов
30			Ритм пятен как средство выражения. «Птицы прилетели».	1	беседа, игра	Элементарные знания о композиции. Ритмическое расположение летящих птиц. Оформление общего фона, изображение весеннего пейзажа с использованием обрывной или отрезной аппликации. Работа в группах, создание коллективного панно «Стая птиц».	развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
31			«Весенние цветы».	1	беседа, игра, наблюдение	Беседа о жанре натюрморта. Рассматривание картин художников с изображением «цветочных» натюрмортов. Презентация «Весенние цветы» с использованием стихов, загадок о весенних цветах. Изображение вазы с цветами, использование знакомых нетрадиционных способов	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии

						рисования.	
32			«Зоопарк».	1	беседа, игра	Презентация по теме «Кто живет в зоопарке». Беседа о животных, обитающих в разных уголках нашей планеты. Изображение животных с использованием техники «рисование руками». <i>Дидактическая игра «В зоопарке».</i>	развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
33			«Праздничный салют»	1	беседа, игра	Контрасты ярких пятен на темном фоне. Рассказы детей каким бывает салют. Изображение салюта с использованием техники «рисование мыльной пеной».	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
34			Итоговое занятие. Выставка «Радуга детства».	1		Выставка детского творчества о проделанной работе за весь учебный год.	

