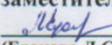


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Мельница»

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол от 25.08.2021 г. № 1

«Согласовано»
заместитель директора

(Едакова Л.С.)
Дата: 26.08.2021г.

«Утверждена»
приказом директора
МКОУ «СОШ с. Мельница»
от 27.08.2021 г. № 70.1 - од

Рабочая программа

«Почитай-ка»
внеурочная деятельность

общеинтеллектуальное
направление

1-4 классы
класс

Срок реализации: **4 года**

Составитель программы

Козусева Н. С. .

ФИО учителя

учитель начальных классов

должность

первая квалификационная категория

Мельница, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Почитай-ка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов программы «Смысловое чтение» Асмолова А.Г., Криволаповой Н.А., Беденко М. В. Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Почитай - ка», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение», авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. 1-й -4 класс. -Москва, 2016 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся с 1 – 4 классу и методическими рекомендациями для учителя.

Программа «Почитай-ка» имеет **духовно-нравственную направленность** и предназначена для организации внеурочной деятельности по обще-интеллектуальному **направлению** в 1-х – 4-х классах общеобразовательной школы.

Программа «Почитай-ка» прежде всего направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи: освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Общая характеристика учебного предмета.

Участники программы: учащиеся от 7 до 10 лет, педагоги, психолог.

Сроки реализации: 4 года (1 – 4 классы).

Материал каждого занятия рассчитан на 35 минут

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

5. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Беденко М. В.

6. При планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения.

Основные типы чтения: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

Основные виды чтения: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.

Отличительные признаки программы являются и нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно-творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников, встречи с интересными людьми.

Содержание программы.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены *) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Разделы программы:

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Место учебного курса в учебном плане

Согласно учебному плану на проведение занятий внеурочной деятельностью «Почитай – ка» рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 1

За год: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе-34 часа, в 3 классе -34 часа, в 4 классе-34 часа.

Всего реализуется в объеме 135 часов. Умники и умницы» выделяется 135 часов из них - в 1 классе выделяется - по 1 часу в неделю (33 учебных недели);

Во 2, 3 , 4 классах по 1 часу в неделю (34 учебных недели).

№	Класс	Всего часов
1	1	33 часов
2	2	34 часов
3	3	34 часов
4	4	34 часов

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни –реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы- воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества- формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества- сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Формы и методы работы

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 35 минут в первом классе; 40 минут во втором, третьем и четвертом классе. В первых классах для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

Форма проведения занятий – групповая. Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр диафильмов, видеофильмов.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.

д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Тематическое планирование

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел 1			
Русский народный фольклор	4	1	3
Раздел 2			
Друзья детства	4		4
Раздел 3			
О хороших людях	4		4
Раздел 4			
О наших сверстниках	4		4
Раздел 5			
О природе	4		4
Раздел 6			
Книги о животных	5		5
Раздел 7			

Русская литература	4		4
Раздел 8			
Зарубежная литература	4		4
Итого	33	1	32

2 класс

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел 1			
Русский народный фольклор	4	1	3
Раздел 2			
Друзья детства	4		4
Раздел 3			
О хороших людях	4		4
Раздел 4			
О наших сверстниках	4		4
Раздел 5			
О природе	4		4
Раздел 6			
Книги о животных	4		4
Раздел 7			
Русская литература	5		5
Раздел 8			
Зарубежная литература	5		5
Итого	34	1	33

3 класс

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел 1			
Русский народный фольклор	4	1	3
Раздел 2			
Друзья детства	4		4
Раздел 3			
О хороших людях	4		4
Раздел 4			
О наших сверстниках	4		4
Раздел 5			
О природе	4		4
Раздел 6			
Книги о животных	4	1	3
Раздел 7			
Русская литература	5	1	4
Раздел 8			
Зарубежная литература	5	1	4
Итого	34	4	30

4 класс

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел 1			
Русский народный фольклор	4	1	3
Раздел 2			
Друзья детства	4		4
Раздел 3			
О хороших людях	4		4
Раздел 4			
О наших сверстниках	4		4
Раздел 5			
О природе	4		4
Раздел 6			
Книги о животных	4	1	3
Раздел 7			
Русская литература	5	1	4
Раздел 8			
Зарубежная литература	5	1	4
Итого	34	4	30

Формы контроля

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- ✓ Контроль техники и навыка смыслового чтения;
- ✓ Проверка читательского кругозора (анкета);
- ✓ Анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- ✓ Участие в конкурсах по данному предмету.

Формы педагогического контроля:

Входная диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- собеседование
- анкетирование

Промежуточная диагностика

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

Итоговая диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие параметры ЗУН и критерии их оценки.

Критерии оценки ЗУН:

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

- ✓ Ежедневный учет прочитанного для учащихся 1-2 классов;
- ✓ Ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3-4 классов;
- ✓ Составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;
- ✓ Наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

Участие в концертах:

- ✓ Выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;
- ✓ Выступление с номерами художественной самодеятельности

Участие в конкурсах различных уровней:

- ✓ Ежегодное участие в декаде по предмету «Литературное чтение»;
- ✓ Участие в конкурсах стихов;
- ✓ Участие в тематических викторинах и играх;
- ✓ Участие в конкурсах муниципального, республиканского и всероссийского уровней.

Календарно-тематическое планирование
1 класс 33 ч (практических -32)

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
1	07.09	Когда обедает крокодил. Рыба-стрелок. Теплолюбивые кошки. Как видят змеи. Стр.4-5	1		Знакомятся с разными способами работы с текстом, знакомятся с ответами на вопрос в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».	Воспитывается: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
2	14.09	Зачем слону хобот. Киты. Зачем сове пушистые перья. Стр.6-7	1		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Работают с заголовками текстов.	— ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
3	21.09	Елка и пальма. Грибы. Цветочное варенье.Стр.8-9	1		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов.	– навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
4	28.09	Говорящие барабаны и колокола. Телефон. На Луне. Стр.10-11	1		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	– эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для
5	05.10	Белые зайцы. Где придумали бумагу? Белые слоны. Молния. Стр.12-13	1		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	

6	12.10	Пингвины в Африке. Как крокодил чистит зубы. Как бобр чистит зубы. Как акула чистит зубы? Стр.14-15	1		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	
7	19.10	Очень длинный день. Козырек на фуражке. Подводные домики. Стр.16-17	1		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
8	26.10	Солнечные затмения. Подземные дома. Стр.18-19	1		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	– представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала;
9	09.11	Невидимые чернила. Всплывающие дома. Стр.20-21	1		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
10	16.11	Лучшие строители среди зверей. Подводные дома. Стр.22-23	1		Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	– ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
11	23.11	Гепард. Листья-лодочки. Путешествующие дома. Стр.24-25	1		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».	– положительной

12	30.11	Зачем белке хвост? Дом вверх дном. Стр.26-27	1		Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	<p>адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– установки в поведении на принятые моральные нормы;</p>
13	07.12	Рыба-рыболов. Как зимуют лягушки? Морской петух. Как зимуют клесты. Стр.28-29	1		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	
14	14.12	Бывает ли зима на всей Земле? Стр.30-31	1		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	
15	21.12	Медведь. Гориллы. Необычный Новый год. Стр.32-33	1		Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.	
16	28.12	Холодильник греет кухню. Водяная пушка.стр.34-35	1		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	
17	11.01	Речной трамвай. Плавающий магазин. Стр.36-37	1		Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	
18	18.01	Нептун. Катание на черепахах. Стр.38-39	1		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать	

					потребность в выяснении их смысла.	
19	25.01	Бумеранг. Железное дерево. Стр.40-41	1		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	
20	01.02	Пауки-путешественники. Зачем поют птицы. Стр.42-43	1		Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	– чувства гордости за достижения отечественной математической науки
21	08.02	Плавучие дороги. Киты. Стр.44-45	1		Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	
22	15.02	Желторотики. Пеликан. Стр.46-47	1		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	
23	01.03	Корабли пустыни. Соломенный корабль. Стр.48-49	1		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	
24	15.03	Воздушные шары. Носороги. Стр.50-51	1		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	
25	22.03	Странные денежки. Попугай. Стр.52-53	1		Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста.	

					Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
26	05.04	Бабочки. Макаки. Черепахи. Стр.54-55	1		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
27	12.04	Черепахи. Насекомые. Древние тетрадки. Стр.56-57	1		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
28	19.04	Совы. Медведи. Скалозуб. Стр.58-59	1		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
29	26.04	Хлеб. Календула. Одуванчик. Стр.60-61	1		Прогнозируют содержание читаемого. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
30	03.05	Старинный месяц цветень. Старинный месяц серпень. Старинные месяц и желть и листопад. Старинный месяц лютый. Стр.62-63	1		Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
31	10.05	Скворцы. Вороны и сойки. Стр.64-65	1		Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста.

					Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	
32	17.05	Каналы. Ежик.Стр.66-67-68	1		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	
33	24.05	Жук-вредитель. Аквариумные рыбки. Почему нужно есть много овощей и фруктов? Стр.69-70-71	1		Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	

Учебно – методическое обеспечение

Литература для учащихся

- 1.Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 1-й класс.-Москва,2019г
- 2.Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 2-й класс.-Москва,2019г
- 3.Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 3-й класс.-Москва,2019г
- 4.Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 4-й класс.-Москва,2019г

Литература для учителя

1. Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе (психолого-дидактический подход) [Текст] / И.В. Абакумова. – Ростов- н Д.: Изд-во Рост. Ун-та, 2003.
- 2.Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская.—М.:Просвещение,2008.
- 3.Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
- 4.Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005
5. Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Текст] / Министерство образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2011.

Интернет-ресурсы

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://www.zavuch.info/>

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

-Методический центр: <http://numi.ru/>

Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

Цифровые и электронные образовательные ресурсы <http://umk-garmoniya.ru/literat/>

Электронные материалы 1-4 класс. – Режим доступа: <http://umk-garmoniya.ru/about/edm-lit-1-4klass.ph>

Демонстрационные объекты

Портреты поэтов и писателей

Репродукции картин

Приложение

Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?

-да-

-нет-

2. Почему ты любишь читать?

-можно многое узнать

-интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да

-нет-

4. Что ты любишь читать?

-стихи

-сказки

-смешные рассказы

-рассказы о животных

5.Что любишь больше всего?

-читать сам

-слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?

-читают

-не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

-хвалят

-ругают, сердятся

8.Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

-мог/-не мог

Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.

8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

1. тему и жанр просмотренной книги;

называть тип

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,
4. выборочно);
5. ставить перед собой цель чтения книги.
6. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

Фамилия, имя	планировать работу	представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы	работать со словарем, энциклопедией	извлекать информацию, представляющую в разных формах (текст, таблица, схема)	Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала	отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников
--------------	--------------------	---	-------------------------------------	--	--	---	--

- Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
- Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
- Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
- Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
- Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
- Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе.

1 класс

Фамилия, имя	ориентироваться в учебнике	отвечать на простые вопросы	пересказывать прочитанное или прослушанное	определять тему			

2 класс

Фамилия, имя	отвечать на сложные вопросы учителя	задавать свои вопросы	составлять простой план	определять круг своего незнания			

3 класс

4 класс

Фамилия, имя	составлять сложный план	уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде	сопоставлять и отбирать информацию из разных источников	представлять информацию в виде схем, моделей, сообщений	Ориентироваться в учебнике: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	Самостоятельно перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

Список литературы

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост.П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред.П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
8. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
9. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
10. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморини, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
11. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

Список литературы для 1 класса

Рассказы и сказки о природе

Акимущин И. «Природа- чудесница»

Бианки В. «Латка», «Чей нос лучше», «Кто чем поёт», «Где раки зимуют»

Пришвин М. «Берестяная трубочка»

Чарушин Е. «Про Никитку»

Шим Э. «Рассказы и сказки о природе»

Сказки

Катаев В. «Дудочка и кувшинчик», «Цветик - семицветик»

Остер Г. «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев»

Родари Д. «Голубая Стрела»

Сутеев В. «Сказки»

Хитрук Ф. «Каникулы Бонифация»

Хогарт Э. «Мафии и его весёлые друзья»

Чуковский К. «Сказки»

Рассказы

Толстой Л. «Филипок», «Липунюшка», «Котёнок»

Ушинский К. «Четыре желания», «Проказы старухи Зимы», «Плутиска кот», «Петушок с семьёй»

Носов Н. «Заплата», «Фантазёры», «Шурик у дедушки», «Бобик в гостях у Барбоса»

Пермяк Е. «Торопливый ножик», «Как Маша стала большой», «Как Миша хотел маму перехитрить»

Осева В. «Волшебное слово»

Стихи

Аким Я., Барто А., Берестов В., Заходер Б., Маршак С, Михалков С, Сеф Р.

Список литературы для 2 класса

Русская литература 19 - начала 20 вв.

Толстой Л. Рассказы и были;

Пушкин А. Стихи и сказки;
Ершов П. Конек-горбунок;
Крылов И. Басни.

Русская литература 20 века

Куприн А. «Слон», «Сапсан», «Барбос и Жулька»;
Волков А. «Волшебник Изумрудного города» и др. сказки;
Александрова Т. «Домовёнок Кузька»;
Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»;
Житков Б. «Рассказы о животных»;
Прокофьева С. «Приключения желтого чемоданчика»;
Успенский Э. «Дядя Фёдор, пёс и кот»;
Пивоварова И. «Рассказы Люси Синицыной»;
Драгунский В. Рассказы;
Давыдычев Л. «Страдания второгодника Ивана Семенова»;
Алексеев С. «Рассказы из русской истории»;
Дуров В. «Мои звери»

Зарубежная литература

Харрис Д. «Сказки дядюшки Римуса»;
Свифт Д. «Путешествия Гулливера»;
Распе Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»;
Родари Д. «Путешествие «Голубой стрелы»»;
Киплинг Р. «Сказки»;
Лагерлеф С. «Путешествие Нильса с дикими гусями»

Список литературы для 3 класса

Русская литература 19 - начала 20 века

Пушкин А. «Стихи и сказки»
Толстой Л. «Рассказы. Сказки. Басни»
Чехов А. «Белолобый», «Каштанка», «Ванька»
Мамин-Сибиряк Д.Н. «Приёмыш», «Зимовье на Студеной»
Григорович Д. «Гуттаперчевый мальчик».

Русская литература 20 века

Куприн А. «Чудесный доктор»; «Белый пудель»;
Носов Н. «Витя Малеев в школе и дома»;
Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова»,
Ларри Я. «Необыкновенные приключения Карика и Вали»
Медведев В. «Баранкин, будь человеком!»;
Некрасов В. «Приключения капитана Врунгеля»;
Олеша Ю. «Три толстяка»;
Успенский Э. «Меховой интернат»;
Лагин Л. «Старик Хоттабыч»;
Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Голубая змейка»,
Крапивин В. «Дети синего фламинго»;
Гайдар А. «Тимур и его команда»;

Зарубежная литература

Андерсен Г.-Х. «Сказки и истории»;
Бжехва «Академия пана Кляксы»;
Линдгрэн А. Повести;
Твен М. «Приключения Тома Сойера»; «Принц и нищий»;
Трэверс П. «Мери Поппинс»;
Бернет Ф. «Маленькая принцесса»;

Вестли А. «Мама, папа, бабушка, восемь детей и грузовик»;

Познавательная литература

Перехвальская Е. «Откуда азбука пришла»;

Горьков В. «Космическая азбука»;

Сахарнов С. «История корабля»;

Чаплина В. «Питомцы зоопарка»;

Алексеев С. «От Москвы до Берлина», «Рассказы из русской истории»

Список литературы для 4 класса

Сказки

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Тысяча и одна ночь

Библия в изложении для детей

Детская библия

Чуковский К.И. Вавилонская башня

Русская литература 19 века

Гоголь Н.В. Майская ночь, или Утопленница

Жуковский В.А. Спящая царевна

Крылов И.А. Басни

Лермонтов М.Ю. Ашик-Кериб. Бородино

Пушкин А.С. Руслан и Людмила

Толстой Л.Н. Кавказский пленник

Тургенев И.С. Муму

Чехов А.П. Ванька. Мальчики

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века

Вяземский П.А., Козлов И.И., Кольцов А.В., Некрасов Н.А., Никитин И.С., Тютчев Ф.И.,

Фет А.А. Языков Н.М.

Русская литература 20 века

Аверченко А.Т. Смерть африканского охотника

Алексин А. В стране вечных каникул

Астафьев В.П. Васюткино озеро

Белов В.И. Рассказы

Булычев К. Девочка с Земли

Бунин И.А. Детство. Сказка

Велтистов Е.С. Приключения Электроника

Житков Б.С. Рассказы

Замятин Е.И. Огненное «А»

Кассиль Л.А. Конduit и Швамбрания

Катаев В.П. Сын полка

Крапивин В.П. Мальчик девочку искал

Куприн А.И. Чудесный доктор. Мой полет

Лиханов А.А. Мой генерал

Платонов А.П. Волшебное кольцо. Солдат и царица. Незвестный цветок

Пришвин М.М. Рассказы.

Зарубежная литература

Гауф В. Сказки

Даррелл Дж. Говорящий сверток

Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо

Крюс Д. Тим Таллер, или Проданный смех

Линдгрэн А. Повести

Твен М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна

За страницами вашего учебника

Ильин М. Сто тысяч почему

Левшин В.А. Нулик-Мореход. Путешествие по Карликании Альджебре

Соколов Г.В. У юнги тоже сердце моряка

Книги серии «Я познаю мир»

Книги серии «Узнай мир»

Журнал «Детская энциклопедия»