

Рассмотрена на
на заседании межпредметного
методического объединения
Протокол от 18.08.2023 г. № 1

«Утверждена»
приказом директора
МКОУ «СОШ с. Мельница»
от 21.08.2023 г. № 64-од

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное слово»

с. Мельница

Пояснительная записка

В основе концепции программы «Художественное слово» лежит слияние двух важнейших составляющих нашего искусства – сценической деятельности и литературы.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами.

В условиях социально-экономических и политических преобразований российскому государству необходимы творческие кадры, творческие исполнители. Поэтому развитие в наших детях творческих способностей, в частности литературно-творческих, становится одной из важнейших задач современной школы.

Под творчеством понимается такой вид индивидуальной или коллективной человеческой деятельности, который имеет свои этапы и механизмы, направленные на решение творческой задачи и является результатом, критерием и формой развития.

Для реализации творчества необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности).

Для формирования литературно – творческой деятельности обучающегося необходимо в первую очередь создать педагогические условия, которые помогут развитию способностей к литературному творчеству у многих детей.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве выступающих, актёров и в качестве зрителей?

Таким средством является реализация программы «Художественное слово». Одаренные дети - это звездочки на школьном небосклоне. Задача педагога – помочь им засиять ярче.

Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев различных общешкольных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно - драматическом клубе, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Н.В. Гоголь так говорил о театре: «Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Цель программы: формирование у детей духовно-нравственной культуры, воспитание добра, любви к ближним, своей родине, развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, склонностей и задатков, обучение детей умению владеть устным и письменным словом.

Задачи:

1. Развивать творческие возможности детей.
2. Воспитать наблюдательность, внимание, волевые качества, воображение.
3. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел.
4. Развивать культуру речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.

5. Развивать у детей навык действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.
6. Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.

Организация работы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. Возраст детей: 11-14 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, состоят из двух основных блоков: теории и практики. На теоретических занятиях с обучающимися проводятся беседы, лекции, даётся прослушивание образцов художественного слова, просмотр тематических фильмов. На практических занятиях обучающиеся работают над техникой выразительного чтения, анализируют художественные тексты, выступают на общешкольных и районных мероприятиях и конкурсах. Работа включает в себя: восприятие чужой речи, воспроизводство готового текста, создание собственных высказываний.

Основные направления программы:

1. Духовно-образовательное.

- тематические беседы о календарных праздниках, обрядах, устные журналы, презентации о писателях, литераторах, исторических событиях.

2. Воспитательно-оздоровительное

- Виртуальное посещение святых мест, музеев.

3. Культурно-познавательное.

- концерты, праздники, сказки, инсценировки, посещение театров, просмотр кинофильмов

4. Сценическое мастерство.

- театральная игра, ритмопластика, культура речи.

5. Творческое.

- выступление на различных конкурсах, стихотворчество.

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных вечеров, где будут читаться стихи и проза, как известных авторов, так и собственного произведения. В рамках клуба предусмотрены показательные чтения и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- формирование гражданской позиции и патриотизма, общественной активности личности;
- формирование общей культуры;
- формирование ценностных ориентаций, в том числе навыков здорового образа жизни, мотивов и способности к саморазвитию, самостоятельности

Метапредметные результаты:

- развитие мотивации к изучению народного творчества, театрального искусства;
- развитие способности к рефлексии, потребности в саморегуляции;
- развитие умения взаимодействовать и сотрудничать;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- осуществление поиска и выделение конкретной информации с помощью учителя;
- построение речевых высказываний в устной форме;
- оформление своих мыслей в устной форме по типу рассуждения;
- включение в творческую деятельность под руководством учителя.

Предметные результаты:

- Знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок.
- Знать 3-5 потешек и шуток, прибауток, уметь их обыграть.
- Читать выразительно стихи, басни. Знать 2-3 стихотворения наизусть.
- Уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений
- Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя
- Учиться обладать чувством ритма, пластики голоса и движений, читать классические произведения в рамках клуба.

Подведение итогов реализации программы:

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках. Участие в школьных мероприятиях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра. Проведение творческих литературных вечеров, конкурсов чтецов. Участие в школьных и районных конкурсах чтецов, посещение театров, ДК, литературных музеев, тематические экскурсии.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов часов
1	Вводное занятие. «В каждом слове – бездна пространства».	1
2	Зачем нужна поэзия? Упражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»	1
3	Чудо поэтического слова. Артикуляционные упражнения из арсенала А.М. Нахимовского «Хомячок», «Рожицы»	1
4	Подготовка к общешкольному празднику Дню учителя.	1
5	Репетиция сценок, стихов, песен ко Дню Учителя.	1
6.	Чудо поэтического слова. Отбор стихов на конкурс.	1
7.	Подготовка к районному конкурсу чтецов. Отработка артикуляции, голоса, ритмики.	1
8	Подготовка к общешкольному конкурсу чтецов. Отработка техники речи.	1
9	Подготовка к участию в муниципальном конкурсе чтецов.	1
10	Подборка стихов об осени.	1
11	Шедевры художественного слова. Слушаем «мастеров слова».	1
12	Выбор стихов и сценок к концерту, посвящённому Дню Матери.	1
13	Подготовка к мероприятию День матери.	1
14	Искусство декламации. Простейшие упражнения и игры.	1
15	Подбор стихов, сценок, песен к Новому году.	1
16	Культура поведения в театре. Разучивание стихов, песен, сценок к Новому году.	1
17	Подготовка к Новому году. Отработка упражнений по технике речи.	1
18	Православные традиции в русской литературе и современном мире. Разучивание колядок, рождественские стихи.	1
19	Просмотр фильма «Православные святые Руси».	1
20	Действие как главное выразительное средство актерского искусства. Просмотр спектакля.	1
21	Филологический анализ художественного текста.	1
22	Подборка номеров художественной самодеятельности для общешкольного концерта к 8 марта.	1
23	Подготовка стихов «Мама – это солнце»	1
24	Репетиция номеров художественной самодеятельности для праздничного концерта к 8 марта.	1
25	Репетиция номеров художественной самодеятельности для праздничного концерта к 8 марта.	1
26	Теория стиха. Логическое ударение.	1
27	Развитие чувства ритма.	1

28	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». Изучаем язык мимики и жестов.	1
29	<i>Слово в прозе</i> Работа над созданием собственных прозаических текстов.	1
30	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Как старик корову продавал».	1
31	Подборка стихов, песен, инсценировок ко Дню Победы.	1
32	Басни И.А. Крылова. Составление партитуры.	1
33	Литературно – музыкальная композиция «Праздник со слезами на глазах».	1
34	Общественное назначение театра.	1
35	Народные игры. Разучивание народных игр. Православные праздники. Подготовка к творческому отчёту кружка.	2
36	Творческий отчёт. Выступление на школьной сцене.	2 <i>Всего 72 часа</i>

Содержание программы

- 1 Вводное занятие. Ознакомление с правилами по ТБ. Знакомство. Играемэтюды. «Знакомство», «Органическое молчание» и др. «В каждом слове – бездна пространства». Обсуждение: «Что такое настоящие стихи».
2. Зачем нужна поэзия? Работа над стихами А. С. Пушкина, Ф.И. Тютчева. Наблюдение над художественными средствами. Упражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»
3. Чудо поэтического слова. (Развитие понятий о метафоре, стихотворной и прозаической речи.)
Логика речи. Артикуляционные упражнения из арсенала А.М. Нахимовского. «Хомячок», «Рожицы»
4. Подготовка к общешкольному празднику Дню учителя.
Составление сценария. Разучивание сенок и стихов.
5. Репетиция сенок, стихов, песен ко Дню Учителя.
6. Чудо поэтического слова. (Театральная ритмика, образность). Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов поэтов 19 века. Отбор стихов на конкурс.
7. Подготовка к районному конкурсу чтецов. Отработка артикуляции, голоса, ритмики.
8. Подготовка к общешкольному конкурсу чтецов. Отработка техники речи.
- 9 Подготовка к участию в муниципальном конкурсе чтецов. Работа над дикцией.
- 10 Подборка стихов об осени.
- 11 Шедевры художественного слова. Формирование потребности общения с образцами художественного слова. Слушаем «мастеров слова».
- 12 Выбор стихов и сенок к концерту, посвящённому Дню Матери.
- 13 Подготовка ко Дню Матери.
- 14 Искусство декламации. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры.
- 15 Подбор стихов, сенок, песен к Новому году.
- 16 Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука. Ролевые игры. Разучивание стихов, песен, сенок к Новому году.
- 17 Подготовка к Новому году. Отработка упражнений по технике речи. Отработка

- выразительного чтения стихов, отработка актёрского мастерства (репетиция сценок)
- 18** Православные традиции в русской литературе и современном мире. Праздник Рождества. Разучивание колядок, рождественские стихи.
- 19** Просмотр фильма «Православные святыни Руси».
- 20** Действие как главное выразительное средство актерского искусства.
Просмотр спектакля.
- 21** Прослушивание произведений русской классики в исполнении мастеров художественного слова.
- 22** Подборка номеров художественной самодеятельности для общешкольного концерта к 8 марта.
- 23** Подготовка к конкурсу стихов «Мама – это солнце»
- 24** Репетиция номеров художественной самодеятельности для праздничного концерта к 8 марта.
- 25** Репетиция номеров художественной самодеятельности для праздничного концерта к 8 марта. Отработка техники чтения и актёрского мастерства.
- 26** Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа с «голосом». Стихотворчество.
- 27** Развитие чувства ритма.
- 28** Практикум «Как говорить так, чтобы слушали».
Изучаем язык мимики и жестов.
- 29** Слово в прозе
1. Жанры прозы.
 2. Художественный анализ текста.
 3. Коллективная творческая работа:
«Мы придумываем сказку»,
«Мы пишем рассказ»,
«Творческий эксперимент».
 4. Работа над созданием собственных прозаических текстов и совершенствованием художественного слова в эпическом произведении.
- 30** Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа».
Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Как старик корову продавал».
- 31** Басни И.А. Крылова.
- 32** Подборка стихов, песен, инсценировок.
- 33** Подготовка к празднованию Дня Победы. Литературно – музыкальная композиция «Праздник со слезами на глазах».
- 34** Общественное назначение театра.
- 35** Народные игры. Разучивание народных игр. Православные праздники.
- 36** Творческий отчёт. Выступление на школьной сцене.

Список литературы

Литература для педагога

- 1 . Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
2. . Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение, 1991
3. Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.

4. Кожин В.В. Как пишут стихи. – М., 2001.
5. Овчинникова И.Г. Кроме скучного... (О жанрах школьных сочинений) /Лучший учитель - творчество. М.: Просвещение, 1966. 226с., 2001.
6. Суворова Е.Б. Литература как искусство. – М., 2002.
7. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
8. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3.Выпуски журнала «Педсовет».
9. Русские народные сказки.

Литература для обучающихся

1. Л. Успенская «Учитесь правильно говорить», Москва, Просвещение, 1999г.
- 2.Т. Ладыженская «Речь, речь, речь», Москва, «Педагогика», 2000г.
- 3.Т.Ладыженская «Речевые уроки», Москва, «Просвещение» 1995г.
4. М.Львов «Школа творческого мышления», Москва «Астрель», 2003